CONCEPTOS CLAVE

Convención Internacional dos Dereitos das Persoas con Discapacidade (2006) "É un dereito que implica a posibilidade dunha persoa a ingresar, transitar e permanecer nun lugar, de maneira segura, confortable e autónoma".

MARCO NORMATIVO NA EDIFICACIÓN

Caracterizada pola súa diversidade e pola evolución constante manifesta.

- RD 173/2010, polo que se modifica o CTE, aprobado polo RD 314/2006, en materia de accesibilidade e non discriminación a persoas con discapacidade.
- RD 1/2013, do Texto Refundido da Lei Xeral de dereitos das persoas con discapacidade e a súa inclusión social.
- Lei 8/2013,de rehabilitación, rexeneración e renovación urbanas.
- Modificación del 30 de xuño de 2017 del CTE DB SUA, aprobado por el Real Decreto 314/2006, del 17 de marzo.
- D 35/2000 de supresión de barreiras na Comunidade Autónoma de Galicia.

PRINCIPIOS DO DESEÑO UNIVERSAL

A normativa baséase na idea que Ron Mace (1941-1998) propuxo sobre o Deseño Universal como "o deseño de produtos e contornas aptas para o uso do maior número de persoas sen necesidade de adaptacións nin un uso especializado."

7 PRINCIPIOS DO DESEÑO UNIVERSAL

- Uso equitativo: ser doado de usar e adecuado para todas as persoas.
- Uso flexible: adecuarse a un amplio rango de preferencias e habilidades individuais.
- Uso simple e intuitivo: doado de entender á marxe da experiencia, coñecementos,...
- Información perceptible: capaz de intercambiar información á marxe das capacidades ambientais ou sensoriais.
- Tolerancia ao erro: minimizar as acción accidentais que podan ter consecuencias fatais (seguridade de uso).

REQUISITOS DALCO

Actividades que permiten acadar a Accesibilidade Universal: Deambulación, Aprehensión, Localización e Comunicación. (UNE 170001-1:2007)

Programa Fomento da Accesibilidade na Deputación Provincial de A Coruña

Di Coruña **accesible**

ACCESIBILIDADE NA EDIFICACIÓN E ERGONOMÍA LABORAL

11 xaneiro 2019
sala JUANJO GALLO

Deputación DA CORUÑA

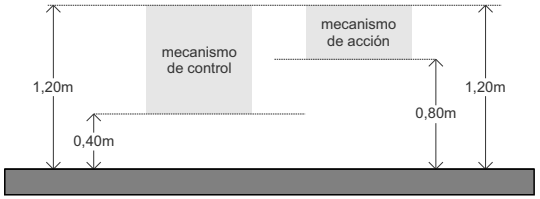
APLICACIÓN DA NORMATIVA

CARACTERÍSITCAS XERAIS DO ACCESO

· Desnivel exterior-interior: 0. Se o desnivel =0: rampla, ascensor, elevador ou plataforma.
· Felpudos e maquetas: encastrados ou fixados ao chan.
· Número de pasos accesibles: ≥ 1.
· Espazo de aproximación: ø1,20m.
· Ancho de paso libre de cada folla da porta: ≥0,80m.
· Portas de vidro: sinalización con bandas contrastadas ou mobles.

MECANISMOS

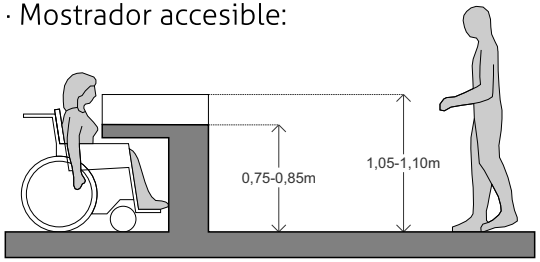
· Mecanismos de apertura: ergonómicos, doada apertura e a > 30 cm do recuncho.
· Mecanismos: contrastados cromáticamente, altura 80-120 cm.



MOBILIARIO

· Non aristas vivas e cores contrastadas.
· Utilización de bucle magnético en espazos de reunión.

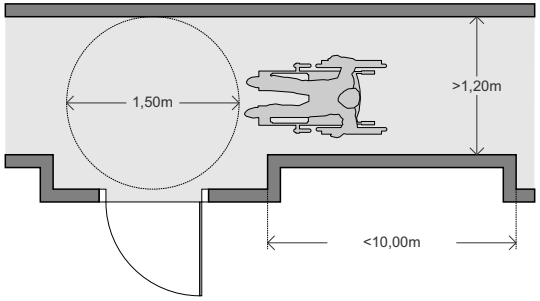
· Asentos e mobiliario ergonómicos e de altura regulable.
· Mostrador accesible:



PAVIMENTOS

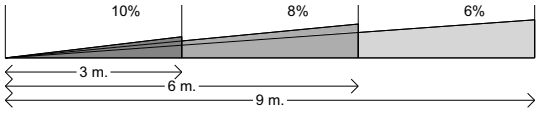
· Antiesvaradíos en seco e mollado, sen elementos soltos, xuntas con resalto ≤4mm, ocos: ≤Ø1,5cm e non reflexos nin cegamentos.

COMUNICACIÓNS HORIZONTAIS

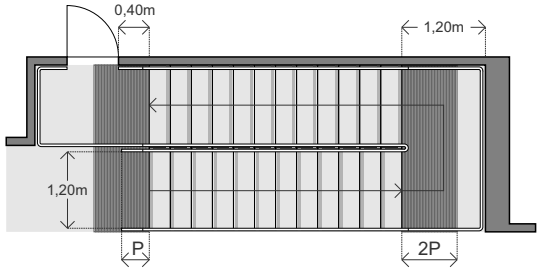


COMUNICACIÓNS VERTICAIS

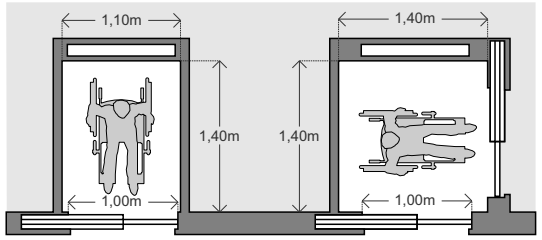
· Ramplas:



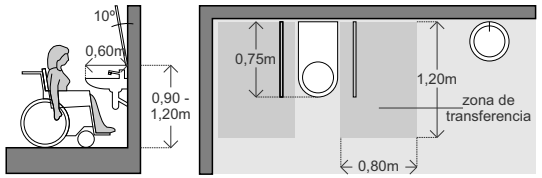
· Escaleiras:



· Ascensor:



· Varandas e pasamáns:

Se o desnivel ≥0,55m. O pasamáns, dobre pasamáns (0.70-0.75m e 0.90-1.10m), continuo e doado de asir. Terá rodapé.

. Aseos: